الوطن
ملتقى الشعراء
باشراف
سعود الفهد

٣٤
34

الجمعة ١١ صفر ١٤٣٠ هـ
الموافق ٦ فبراير ٢٠٠٩م العدد
١١٨٨٠/٦٣٢٦ـ السنة ٤٨

Fri. 6 Feb. 2009 No:
11880/6326 - Year 48

في هذا الشهر

في هذا الشهر يغلب على الجميع في المجتمع الكويتي او الخليجي الظهور للمكشات في البر وخاصة ونحن في ربيع طيب في الجزيرة العربية فبعد اعباء الاشهر الماضية في العمل والروتين اليومي من حق هؤلاء الظهور والاستمتاع بالطبيعة ويأتي الشعراء كشريحة كبيرة في المجتمع لابد ان يمثل لهم هذا الشهر الشيء الكبير حيث ان الالهام والصفاء الذهني من العوامل والمؤثرات القوية لبناء كتابة القصيدة فمن المؤكد ان تخرج بقصائد جديدة للشعراء في هذا الشهر او في الشهر القادم خاصة ان هذين الشهرين يتميزان بكثرة اقامة الامسيات الشعرية!!

إعداد: مهدي العجمي

مجلس الطيب والهيل

قصيدة ترحيبية بمناسبة زيارة الامير خالد بن سعد آل سعود لديوان ضربان بن نايف بن قطيم في الكويت اخيرا والقصيدة جزلة وتشمل الكثير من المعاني الصادقة.

شعر / لافي بن بندر العصيمي

في مجلس ابن قطيم للطيب والهيل
مدار يبقى.. والرجال امعروفه
وليا لفاه الضيف تحلى التماثيل
وتصير صعبات البيوت امعسوفه
يا مرحبا يا امير يابن الحلاحيل
ابن السعود اللي عديمه او صوفه
من شجرة خضرا غصون مظاليل
بظلالها للشعب خير ومروفه
اهلا هلا تعداد وبل الهماليل
اللي رفيفه بالحيا في قنوفه
ترحيبة يجري على دربها السيل
تمطر من الفردوس لحد نوفه
وان كان صافحتك بيمناي تبجيل
مثلك مصافحة العلا في اكفوفه
وان قمت بحييك في وافي القيل
لي كلمة ماهيب عنك امحفوفة
كلمة وفا تنصاك قدم الرياجيل
ولا عاش قولٍ ما يجي له اطروفة
انشهد انك من هل السيف والخيل
يلجابهم من زاد همه وخوفه
سيف(ن)صقيل ومن سيوف(ن)مصاقيل
والمجد ما ترضون عنه النكوفة
تطلع مطالع مجدكم طلعة اسهيل
من يجحده لا صار كل (ن) يشوفه
من شاعر (ن) ما قالها للمحاصيل
ولا مد كفه فالسنين العجوفة
لكن مدح الطيبين المشاكيل
سنه على مر الزمان امعروفة
واللي يعد الحق يظهر عن الميل
ولا تلحقه بين العوارف حسوفة
وصلاة ربي بعد ذكر (ن) وتهليل
على نبي (ن) مابدينه كلوفه

الأمسية والسهرة الثانية لأهل القصيد

● عايض الهاجري

● نصار السويط

● عبدالله الراشد

تم بدء العرض التلفزيوني الخاص بسهرات وأمسيات مهرجان اهل القصيد الرابع والذي قامت على انتاجه مؤسسة اندبندنس للانتاج والنشر والتوزيع وذلك ابتداء من الأسبوع الماضي هذا وسيتم عرض السهرة والأمسية الثانية من المهرجان والتي جمعت الشعراء نصار السويط – عايض الهاجري – عبدالله الراشد وادارها الاعلامي/ أحمد الفضلي مساء يوم الأحد القادم 8/ 2/ 2009 والاثنين 9/ 2/ 2009 في تمام 9 مساء على تلفزيون سكوب (arab sat: 12283v–nile sat: 12360h) بالاضافة لـ 8 اعادات على تلفزيون سكوب في 1 ظهرا و 9 مساء طوال أيام الأسبوع المقبل.

عبدالناصر والاعلام

● عبدالناصر آل عبدان

يسألني البعض من الزملاء الاعلاميين والشعراء عن الشاعر عبدالناصر آل عبدان وعن قلة مشاركاته وظهوره الاعلامي في الوسائل الاعلامية او الامسيات الشعرية؟ واترك الاجابة عن ذلك للمسؤولين عن هذا الشأن او للشاعر نفسه لنقول اين عبدالناصر من الاعلام؟

صادق شعوره

● محمد المجول

الشاعر محمد المجول دائما له طرح خاص به حيث إنه يملك الوعي الذي يدعمه لتقديم نص نصفق له كثيرا فمع هذه الرائعة.

شعر / محمد المجول

ياسيدي.. (يأأمير الحب) قم قله
يومي غدا عام... وأهلكني من دهوره
مدام حبه سكني كيف أبو صل له
لاصار زوله سراب.. وعيني الصوره
ولاصرت دافي شتاه.. وشمسه.. وظله
ولاصرت أنا الماضي.. وحاضره.. وشهوره
ولاصرت روحه.. وريحه.. عطره.. وفله
نبضة.. وضحكته.. دمعه.. صادق شعوره
يكفيني إني نذرت العمر له كله
ويكفيني إنه بكاني من سبب جوره ..!
(ماكنت أظن المنايا في قفى زله)
وسيوف موتي من الصوبين مشهوره..!
كان إيعشقني.. وقلبي دايم يدله
والحين... (واحد من أشياءه وجمهوره)..!

يامل قلبي من الحرمان يامله
راحت سنين العمر دوره وري دوره
عقلي يقول إلزم العادات والمله
وقلبي يقول العرب تنهى ومأموره
وقول من بيني وبيني يابسمله
مافيه داعي ترى النيات مستوره
أقبل وتقبل ظروف الوقت والعله
وأدبّر وتقبل الضيقات مسروره
يفيض دمعي وعيني ترفض تهله
ياليتني حاسبٍ للصد والبوره
على خليلٍ تردى في وصل خله
ثلثين شهر.. ونهار.. وماظهر نوره
مايدري إنه نديمي... والغلا كله
ومايدري إنه غياب الكون... وحضوره
ومايدري إن طلته (مامثلها طله)
تحيي ربيع الخفوق... وتقطف زهوره

الدرب والليالي

● محمد فراج السهلي

المتجدد محمد فراج السهلي يواصلنا بجديده الذي عزف على أعذب القوافي وأجملها يقول الكثير من خلال هذا النص العذب.

شعر / محمد فراج السهلي

ودي لها وشلون ما هوب ودي
مدامها بالنسبه لي تشبه الحلم
لو كان بعض الحلم ممشاه ضدي
لكن طرف من حلم وعشته على علم
وأنا طموحي ما وصل عند حدي
ولا نيب مستسلم ولا هوب لي سلم
ولاني تبيع ولا تقدى مقدي
أدل دربي وأعرف الحرب والسلم
النار تاكل من عليها بعدي
والدرب يطوي والليالي غدت دلم
ولبست ثوبن وأحمد الله قدي
وكل الزهاب اللي تزهلت به ولم
اللي ورثه أبوي من ورث جدي
وسلوم طيبن ما بها سلم به ثلم
ضايق ولا يبحث للناس سدي
وأفواه بعض الناس تحتاج للبلم
ما أخطيت في حق وتعديت حدي
أعرف حدودي وأعرف الحق والظلم

انطباعي

● فهد بن عسكر

الموهوب فهد بن عسكر يخص صفحات ملتقى الشعراء بباقة رائعة من نصوصه. نحتفي بهذا النص المتميز في حضوره البهي الذي سيكون لفهد بن عسكر حضوره في الملتقى فشاهدوه من نافذة هذه الرائعة.

شعر / فهد بن عسكر

البخل ثم ديرتك والصحيب وقاف آد
والسياسه والعمر والوليف وقاف ام
انطباعي يا سعد عنّها عز المراد
يا وجيه الأسأله أبشر وحاضر وتم
أولا ان البخل للردا مثل العماد
الردا مثل الجسم والبخل راس الجسم
مالك ان جافوق راسك تقاصرك العباد
وان وطيته بقدمك طولك فوق القمم
ما يأمن فالقبر ما يأمن من كساد
ما يزوده البخل ما ينقصه الكرم
ثانيا صاحبك من لا طغى وقتك عتاد
والسوالف ما خذت للورى ولا قدم
ما يسرك لا عبس ملمحك ساعة هجاد
كود من يذكر فعولك ووجهك مبتسم
وما يغلك ل تلفت تبغيلك سناد
كود من اكرمت إلا من تنكر ما لقم
ثالثا ديرتك اذا نوخت لاهل الفساد
أترك الديره ترا ما فاراضيها زلم
رابعا ان السياسه حسب بوش ونجاد
يا صبر جر الصبر حسبنا رب الحرم
وين هارون العرب يا قبر طارق زياد
وين عزن من لهب وين دارن تحترم
لعنبو دور الجهل لعنبو قرون الركاد
من عقب ذي قار صرنا لكسرى كالبهم
لعنبو دور الجهل لعنبو قرون الركاد
من عقب مؤته غدينا لقيصر كالغنم
بختصرها إننا من بعد نوم الجهاد
أمتن قد فوشحت فوقها كل الأمم
خامسا ان العمر كالجمر الى الرماد
يا رمادن في ثرى أو رمادن في نجم
ينسكب مثل الدمع من عيون اخ الجواد
لا ذكر قبرن حوا اخيه واصبح لم ينم
لا تعجب لا شبحت العجب شبحن وكاد
في أراذل كالقمم أو أكارم كالخدم
هاذي حظوظ العمر مالها سوق ومزاد
يا تكون الك القدم أو تكون الها قدم
سادسا ولفك اذا لامك اللايم وزاد
في هواه انهض وقل ان من يعشق اصم
ما تزعزع مارد الغرب لستالنغراد
هزته فتنة مونيكا وسط بيت الحكم
كيف للي زعزعت عرش أسياد البلاد
ما تزعزع قطعتن فالصدر لحمن ودم

حافظك وسط عيني

● علي الهاجري

الشاعر علي الهاجري له اسلوب شيق في بناء القصيدة النابضة لجمال الشعر وصدق العاطفة فكونوا مع الهاجري وهذا الاحساس المرهف بكل المقاييس.

شعر / علي العايد الهاجري

كل ما اقبلت صوبك شفت دونك ضياع
آه ياشين بعدك يا هواي الجميل
جنب القلب غيرك هايمٍ بك وضاع
ليتك تشوف جرحك بالفؤاد العليل
والله ان السعادة وصل عقب انقطاع
والعطا كان تدري لو وهبت القليل
راعني والتفت لي وخصني باجتماع
مطلبي منك واضح وانت منت ابخيل
ليلة اجتمع بك تنشرى ما تباع
حافظك وسط عيني يوم وحدك خليل
يا رقيق المشاعر يا حسين الطباع
انت كلك جمال وعاد مالك مثيل
ان حضرت اجتمع لك شوف... شم... استماع
واجتمع لك غلا والشوق هو الدليل
حرت في بعض زينك والعيون الوساع
والله اني عشانك لاعمل المستحيل
وارخص الروح لجلك وادفع المستطاع
يا هواي الجميل وكل ما بك جميل
وارهن العمر كله لك واجي باندفاع
تسبق اخطاي رجلي والمساري طويل
وانت تدري بغلاك وتدري اني شجاع
وتدري اني بدالك ما ادور بديل
ما كفاني عناقك باللقا والوداع
لوّه الموت دربك... مت ما عنك اميل